

Escola Estadual Prof.<sup>a</sup> Carolina Cintra da Silveira



Museu da



Língua



Portuguesa



## Museu da Língua Portuguesa

O Museu da Língua Portuguesa fica ao lado da Estação da Luz, tem três andares, sempre com ótimas exposições e, em muitas delas, a entrada é franca.

No primeiro andar atualmente está em exposição a vida e a obra de Machado de Assis que vai ficar em mostra até o dia 1 de março de 2009. Nesta exposição, a vida deste é mostrada junto à seus objetos pessoais e suas obras.

Ao entrar você se depara com uma grande foto do escritor junto a seus documentos, um piano com porta-retratos, telões que mostram a cidade de São Paulo à noite e grandes pôsteres de negros no período da escravidão com trechos do famoso livro Memórias Póstumas de Brás Cubas. Em todo o corredor, caixas de som com botões vermelhas que, quando apertadas, recitam poemas ou frases da vida do escritor. Trechos de suas obras estão espalhados por todo o corredor. Baixo deste encontramos uma sala escura onde há seus telões com famosos escritores e atores falando sobre literatura. Seguindo em frente nos deparamos com um grande espelho que Machado de Assis ganhara de sua família como herança. No último corredor, cadeias penduradas no teto, mesas nas paredes e pedaços de abajur causam um sentimento desconfortável, porém é nesse corredor onde se concentra o maior número de informações sobre a vida de Machado.

Nascido em 21 de junho de 1839 no Estado do

Rio de Janeiro, Joaquim Maria Machado de Assis, filho de mulato com portuguesa e passando por todas as dificuldades possíveis, como o falecimento precoce de seus pais e a saúde frágil, se tornou o maior escritor brasileiro de todos os tempos. Falecendo também no Rio de Janeiro aos 69 anos de idade em 29 de setembro de 1908. Ele era a favor da abolição da escravidão, foi casado com Carolina Augusta Xavier de Novais que morreu dois anos antes que ele (1905).

Machado de Assis começou sua carreira como tipógrafo, depois revisor, adiante feminista e, durante os anos de 1891 à 1900 o autor tornou-se um medalhão às avessas: fundou a Academia Brasileira de Letras e quase foi ministro de Estado sem nunca ter sido bacharel e, afinal um dos maiores escritores mundiais.

Nesta amostra há também raios e livros do autor para leitura no museu.

No segundo piso uma amostra completa dos acontecimentos mundiais mais importantes mostra a época da pré-história até o ano de 2000, as influências de moda, os costumes antigos que usamos, por incrível que pareça nos dias atuais, as ligações entre os países e um enorme painel eletrônico onde podemos observar a cidade, o metrô da luz, paisagens e comentários de anônimos e famosos.

No terceiro e último piso ocorre uma sessão em duas salas sobre a importância da Língua Portuguesa e de todas as línguas e meios de comunicação existentes e usados pelos seres huma-

nos, desde seu início até os dias de hoje.

Em todo o Museu tem informações de saída de emergência, banheiros, informantes, seguranças, dois elevadores e guarda-volumes.